

Lafayette

EMOCIONAL - COLECTIVO

20
22

Actualice su informe y obtenga recursos nuevos.

☒ Actualización 1.0

Actualizar ahora

TÓTEM

NEXTLAB
institute



← Contexto: |

En el clima actual de incertidumbre una mezcla de emociones se ha ido cocinando en nuestro interior, generando momentos de claridad en donde reconocemos lo realmente importante e iniciamos un proceso de aceptar la realidad: sentir y resistir.

La incapacidad para movernos fácilmente de un país a otro e incluso las restricciones para salir de nuestros hogares han detonado un sentimiento de temor a lo exterior y a lo foráneo, y así mismo un aprecio por lo propio y lo conocido, aquello que nos provee de seguridad.



← Reacción del consumidor:

Este reconocimiento de la especie nos llevará a inspirarnos en la humanidad. Antes de ser nación, antes de ser religión o cultura, iremos al tiempo preagrícola en donde como especie humana vivíamos en sincronía con la tierra, en comunidad, retomando estructuras sociales de tribu.

Todos son parte fundamental del grupo y se trabaja para el bien común, en donde el conocimiento ancestral lo heredan los viejos a los jóvenes, los rituales naturales hacen parte de la cotidianidad y el hacer está al alcance de todos, porque el hacer será una actividad más espiritual que productiva.

iHola María!

iHola Nel!
¿Tienes nuevos panes para la venta?

Si, te ofrezco de chocolate y de centeno.
A propósito, supe que estás vendiendo tapabocas

iListo!
Dame dos de chocolate y si te parece hacemos trueque con los tapabocas.

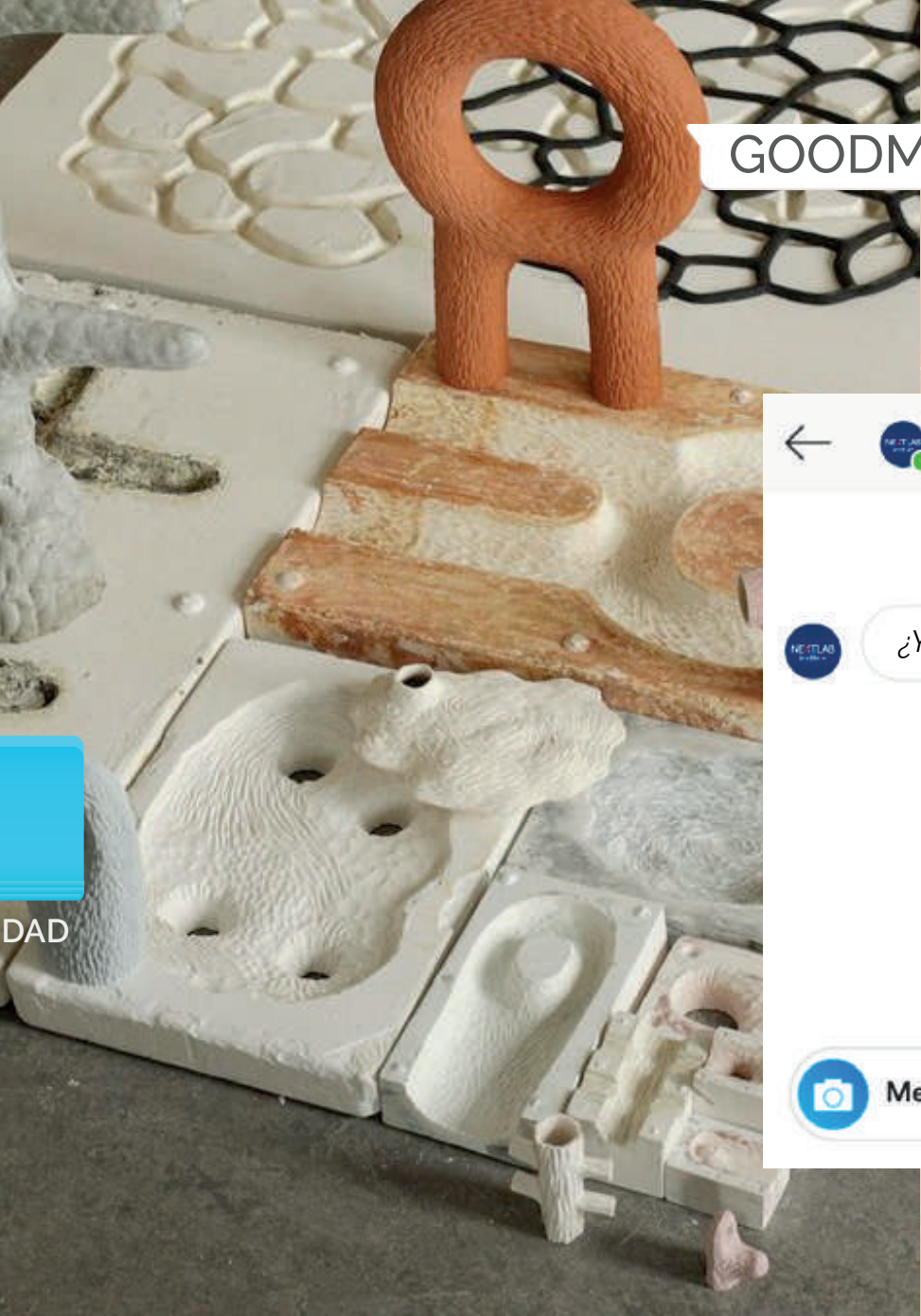
iSi, de una!

Rob Woodcox



COMUNIDAD

GOODMOODS



Chogiseok

Ignant

Rob Woodcox



Grafías

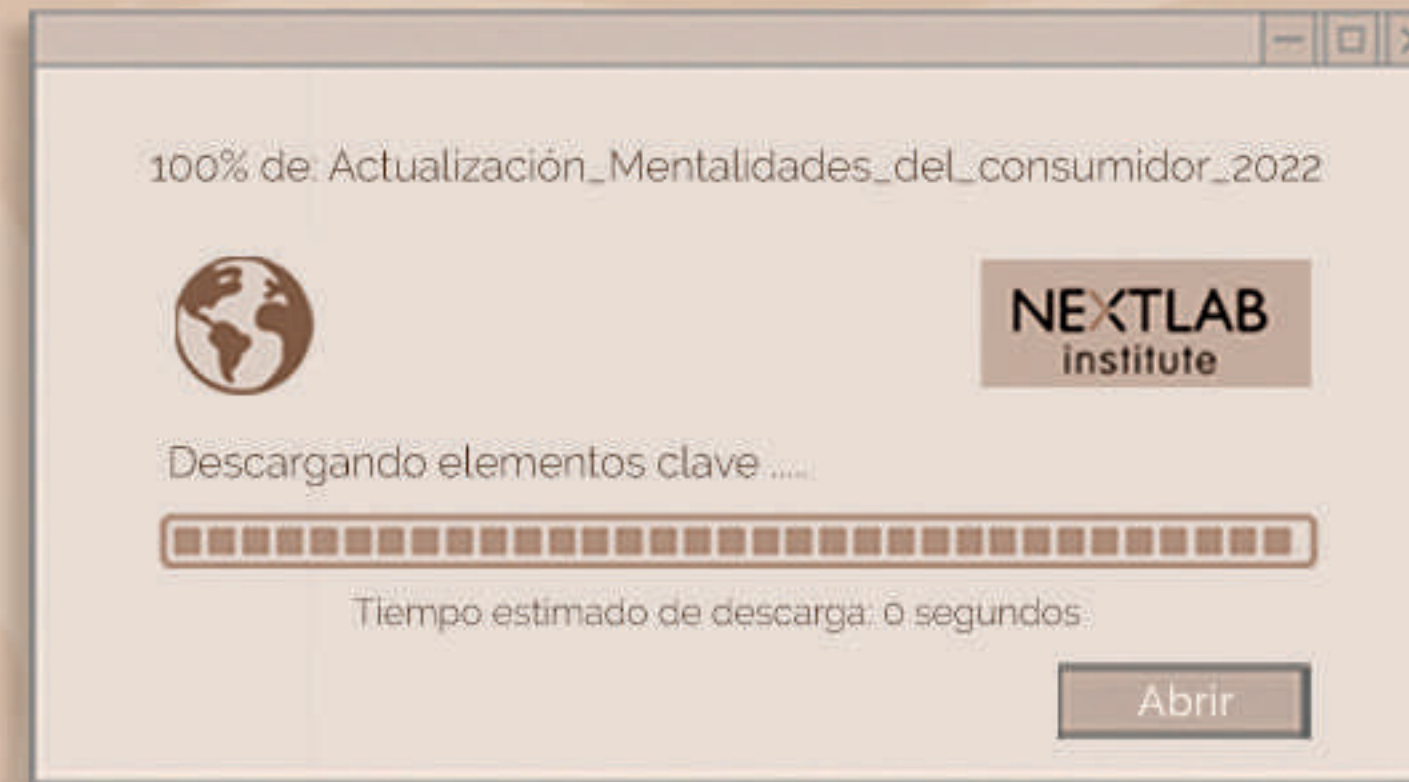


Estampados inspirados en arte rupestre.

Marmolados y vetas de la tierra.

Texturas de metal bruñido, huellas de óxido.

← Elementos clave |



Rústicos y sin mucho proceso industrial.

Tramas irregulares y teñidos manuales, de resultado irregular.

Texturas gamuzadas y aterciopeladas con acabados tipo piel de durazno.

Textiles

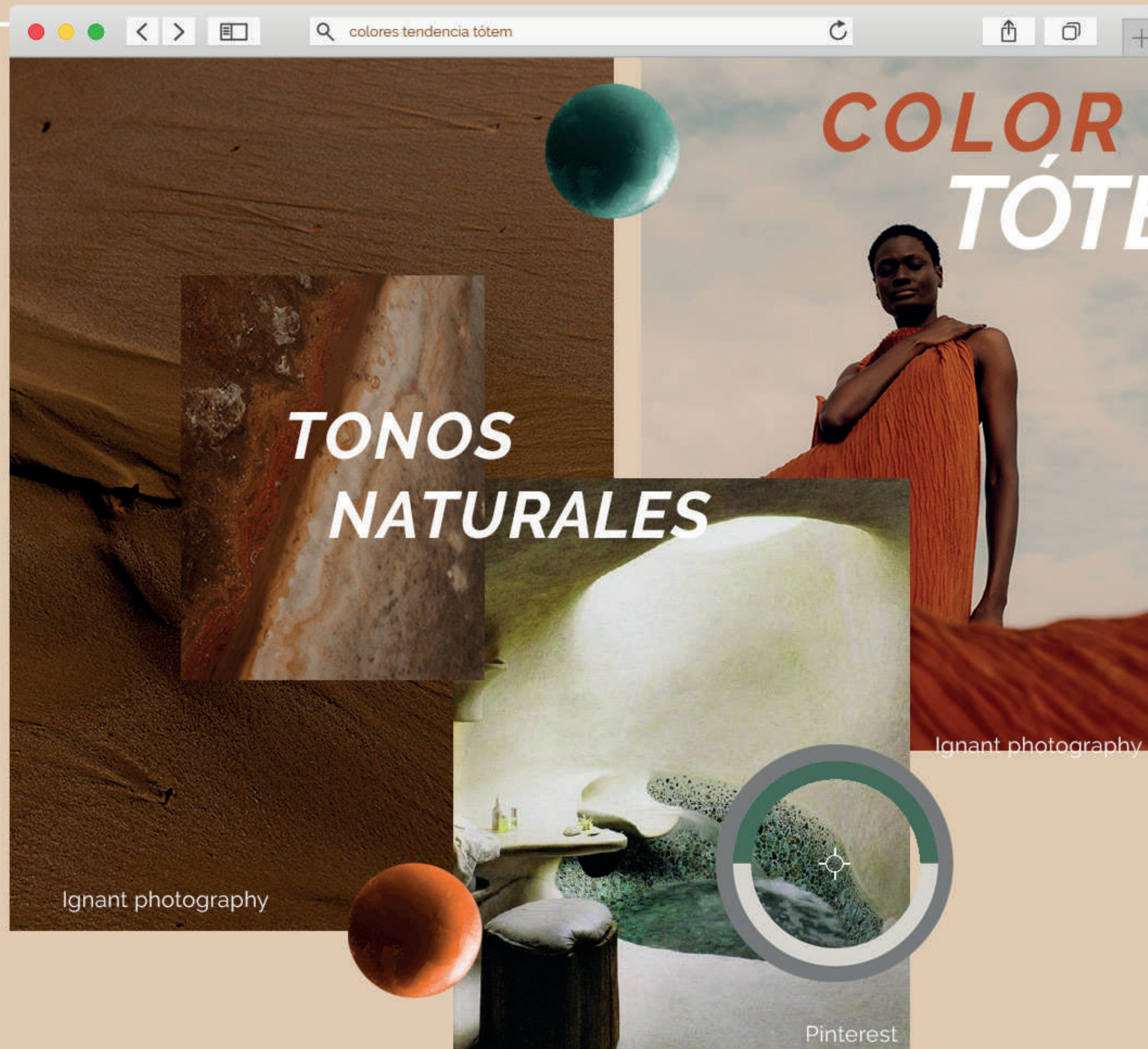


Color

Tonos naturales inspirados en la tierra.

Inspiración en una paleta comprometida con su inspiración manual y poco procesada.





Tonos naturales inspirados en diferentes tipos de tierra y arena: terracotas, arcilla, hueso, carbón, grafito, cobre y corales cosméticos. Ocre y amarillos quemados se unen a una paleta comprometida con su inspiración manual y poco procesada.

Macadamia
12-0709

RGB
228 207 182
HTML
E4D0B7

Raffia
13-0725

RGB
219 200 133
HTML
DBC986

Adobe
17-1340

RGB
166 104 71
HTML
A66948

Capuccino
19-1220

RGB
106 77 70
HTML
6A4E46

Albahaca
16-6216

RGB
130 158 133
HTML
829E8

Cerulean
15-4020

RGB
152 178 209
HTML
98B2D1

Ruibarbo
19-1652

RGB
122 53 63
HTML
7A3640

Arcilla
18-1340

RGB
165 82 57
HTML
A6533A

Mirto
18-6114

RGB
86 113 98
HTML
577263

Lantana
16-1624

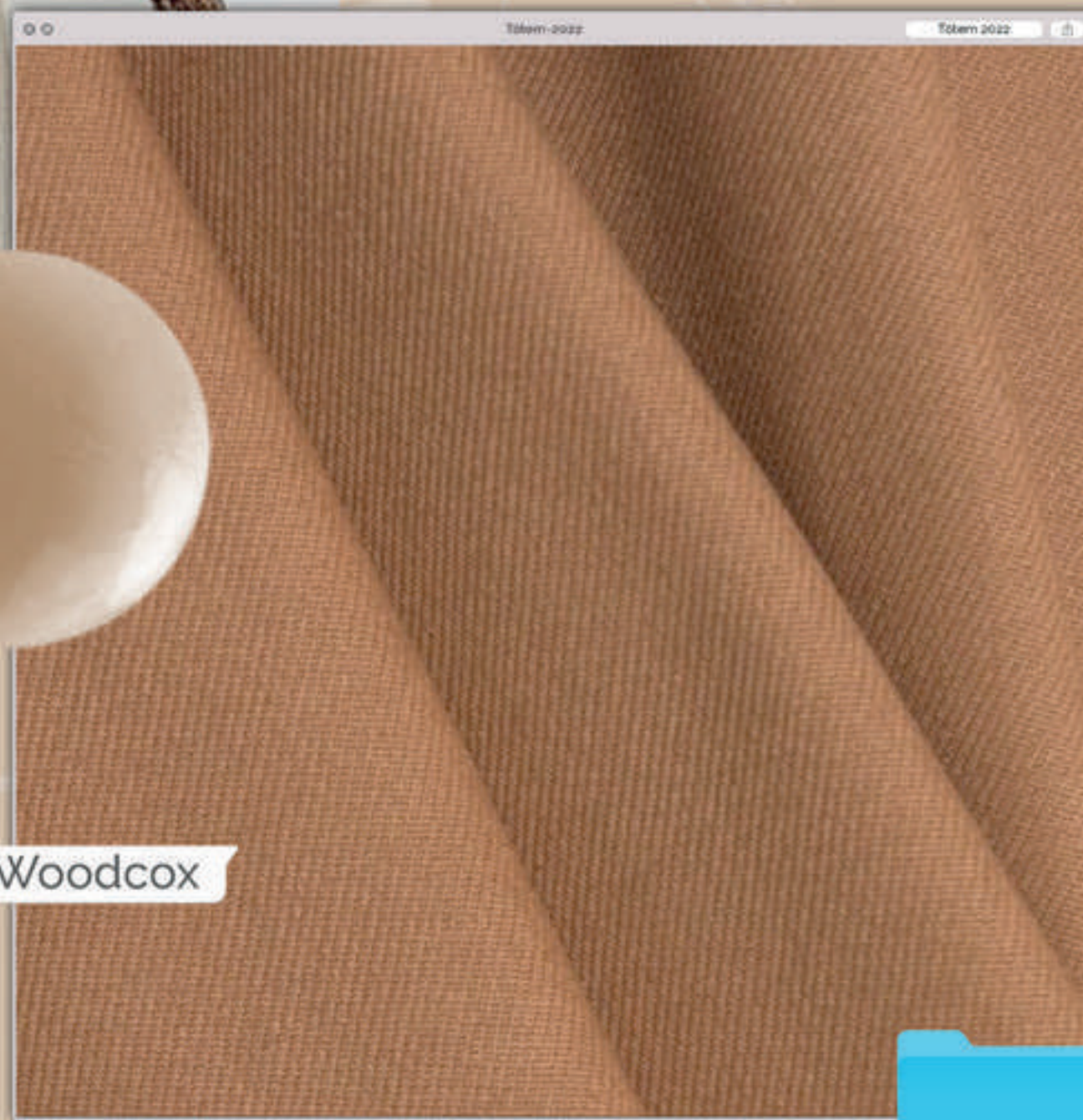
RGB
216 125 122
HTML
D87E7B



Chogiseok

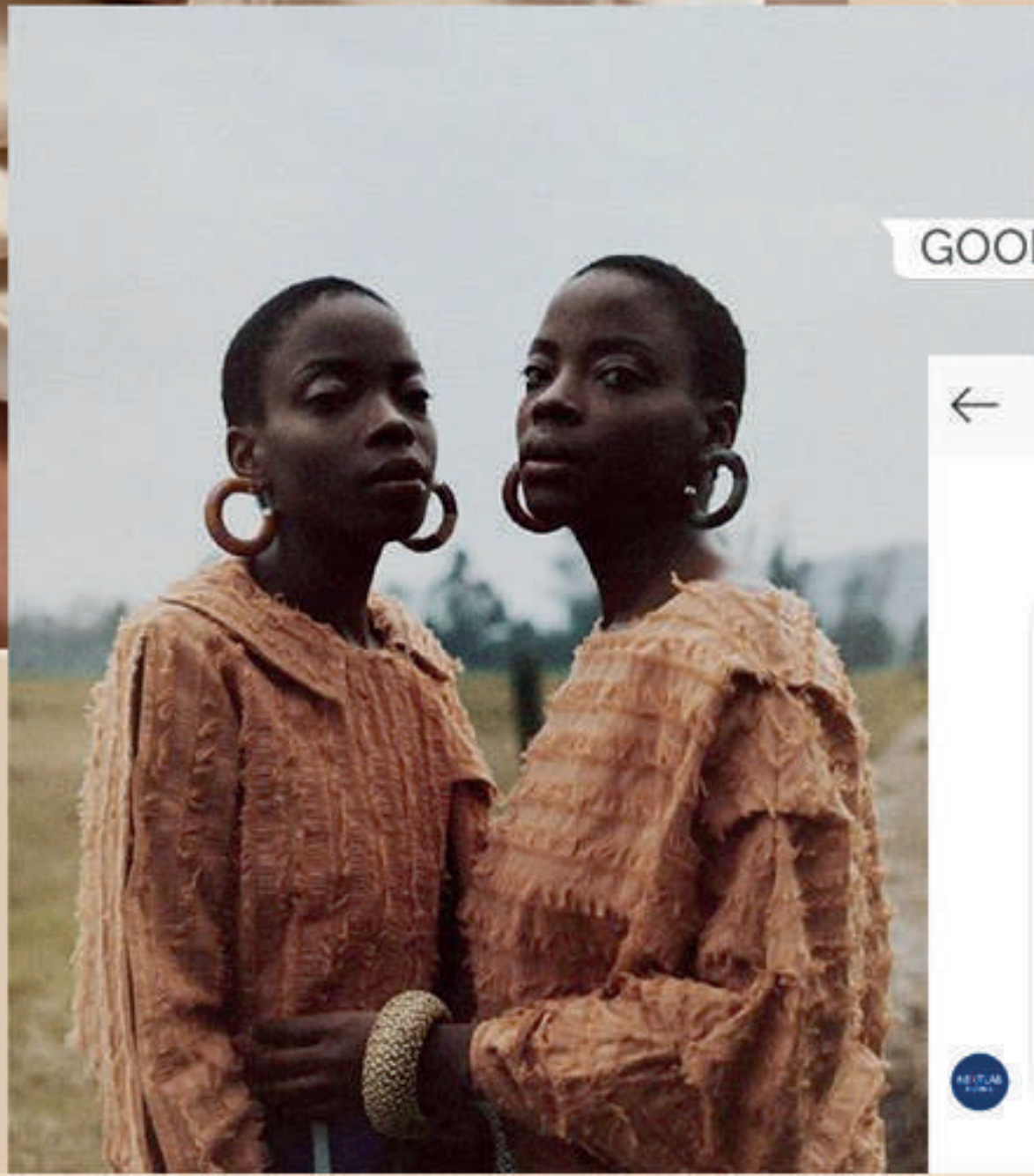


TEXTILES TÓTEM



Woodcox

Rob Woodcox



GOODMOODS

nextlabinstitute
Active Now

¿Cómo son los textiles de Tótem?

Frescos y rústicos, sin mucho proceso industrial y casi artesanales, en donde brilla el error con hilos gruesos, tramas irregulares y teñidos manuales y de resultado irregular. Fibras con mezcla de algodón y poliéster para fácil cuidado. Texturas gamuzadas y aterciopeladas con acabados tipo piel de durazno, recordando los distintos matices de la arena al sol.

nextlabinstitute Tótem

9,999 likes

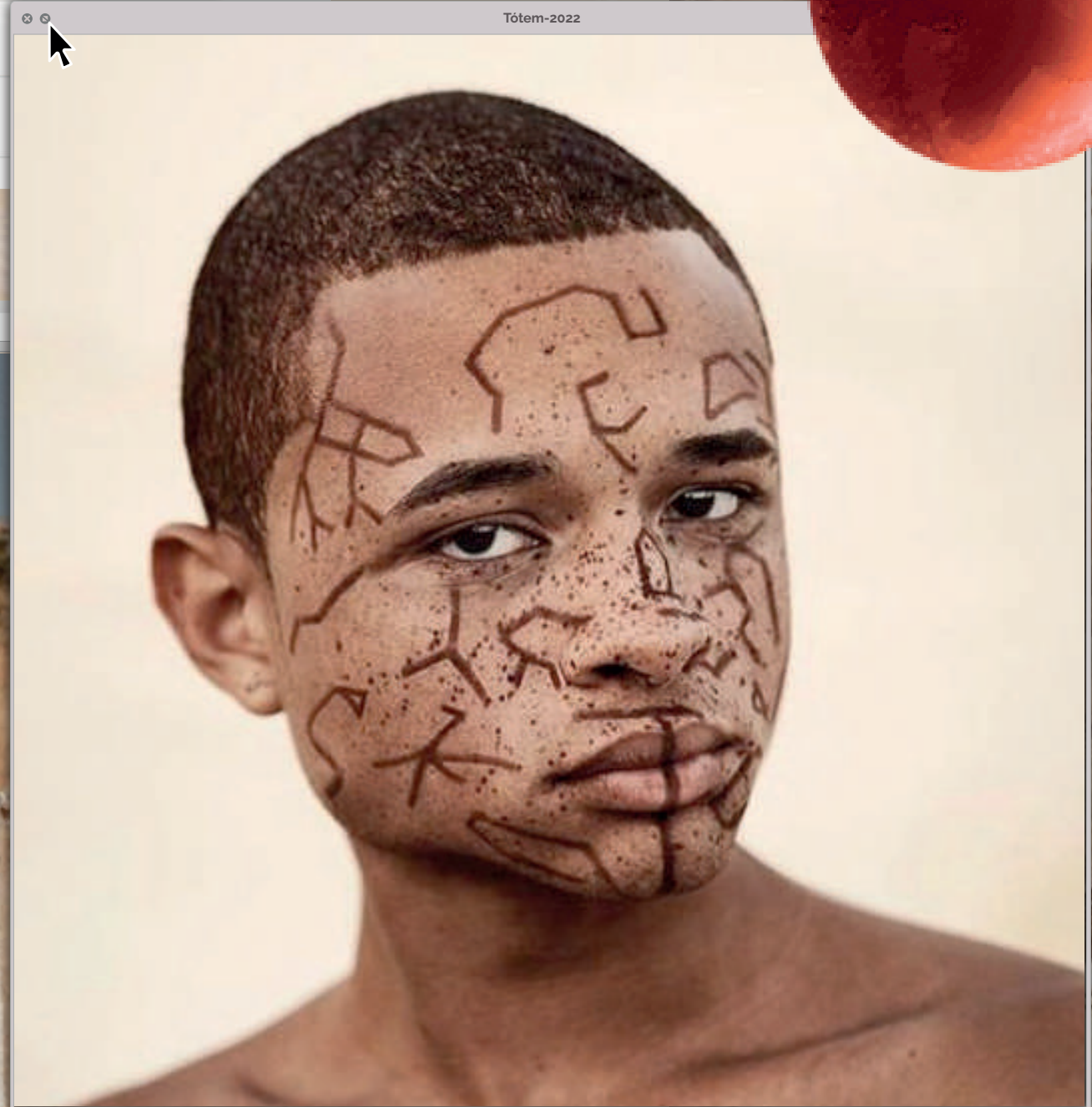
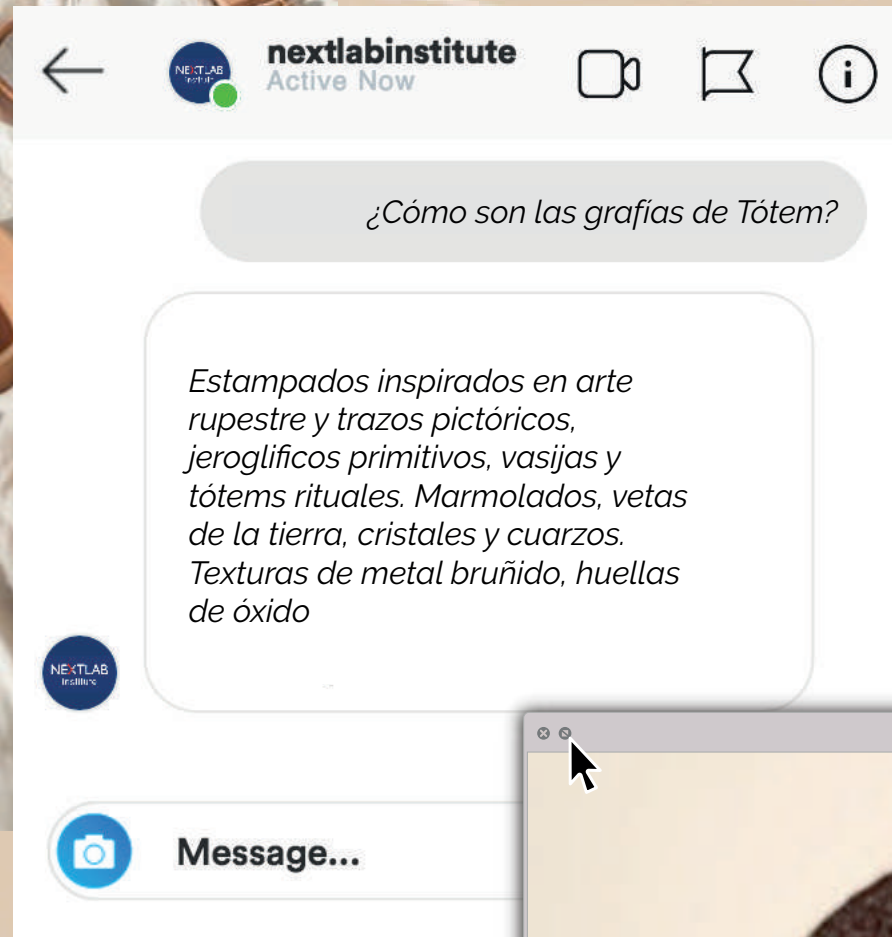
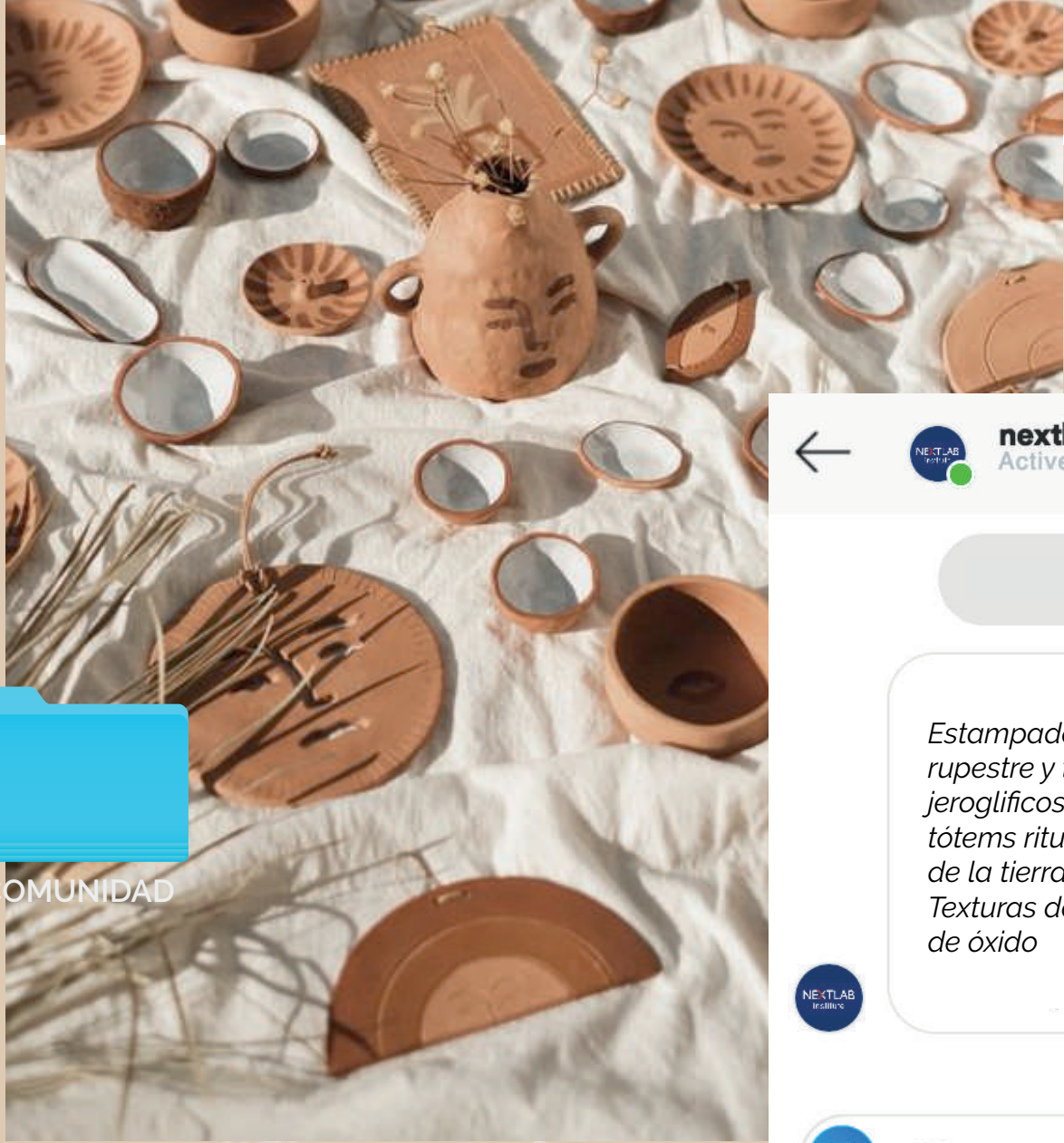
nextlabinstitute: #comunidad #inspo #raiz

Ignant

COMUNIDAD



GRAFÍAS TÓTEM



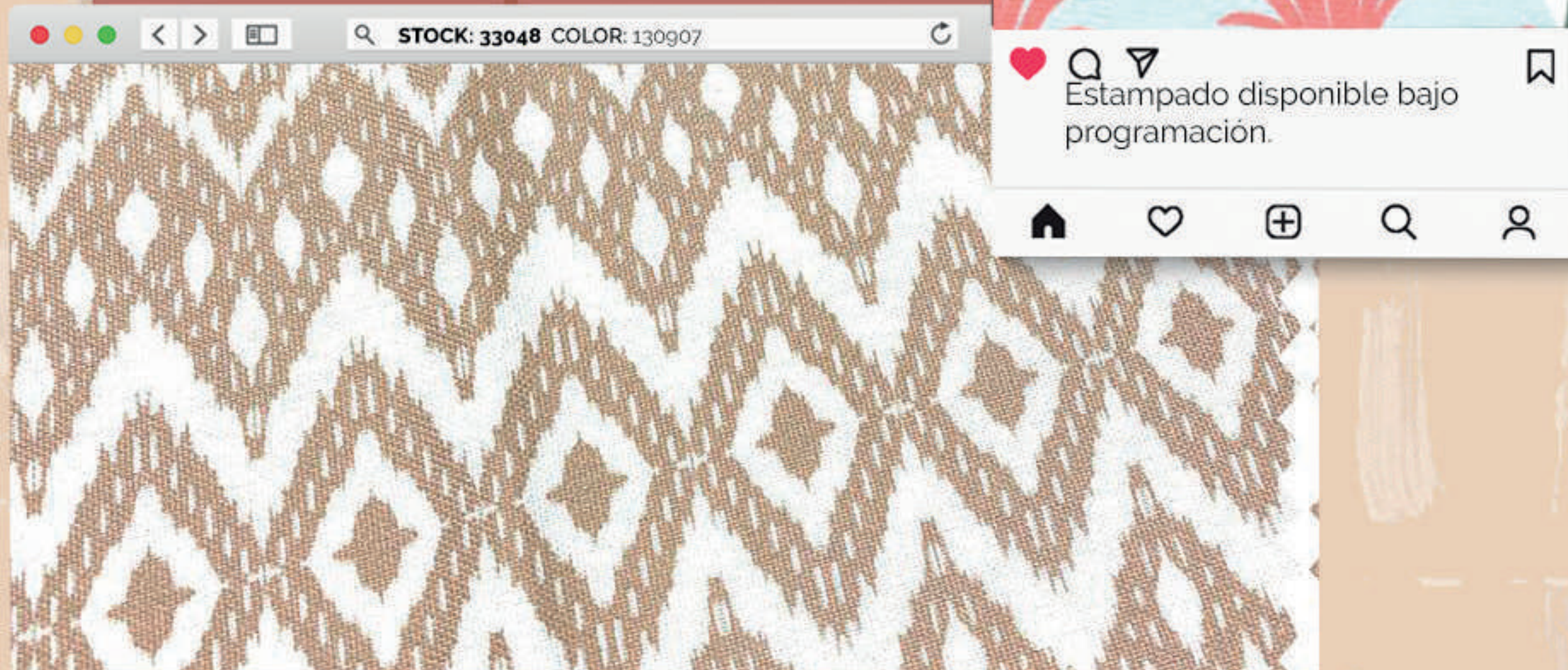
Malababa



HABANNA
BASE: 23015
COLOR: 16-0952



Pierre Augustine Rose



TEXTILES DISPONIBLES



TERCIOPELO FRANCÉS
BASE: 44680
COLOR: 15-1216

Eny Lee Parker



HABANNA
BASE: 23015
COLOR: 19-1213



Nelson de Araujo

Q TEXTILES TÓTEM

TEXTILES TÓTEM CONGO - Base Rossi

TEXTILES TÓTEM TANZANIA - Acabado Flock

REMINDER

ARQUITECTURA
EN PIEDRA

Si a todo

Inspiración en cuevas



Nachei

Aristas curvas



Daytrip Studio

TÓTEM

+ Actualización



CONGO FLOCK
Base Rossi

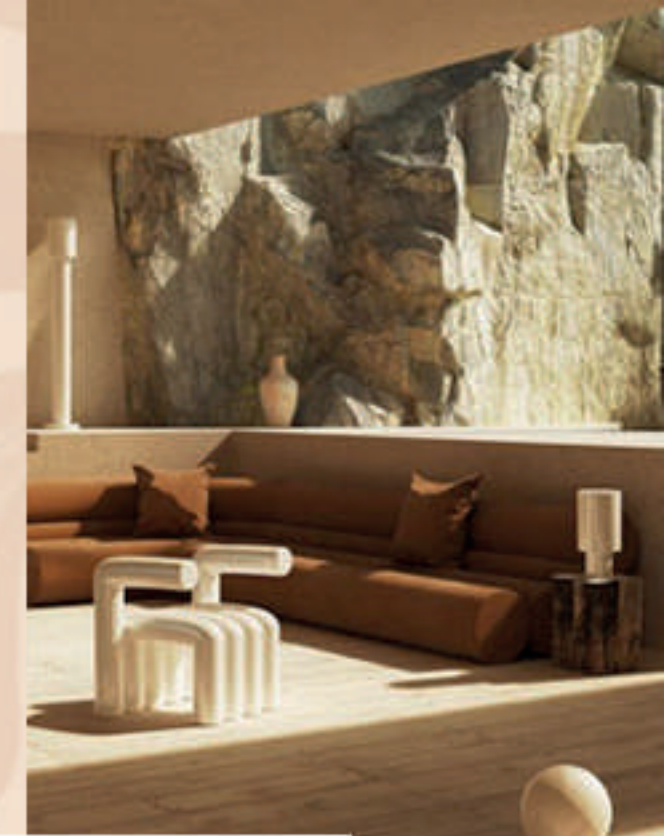
Textiles aterciopelados



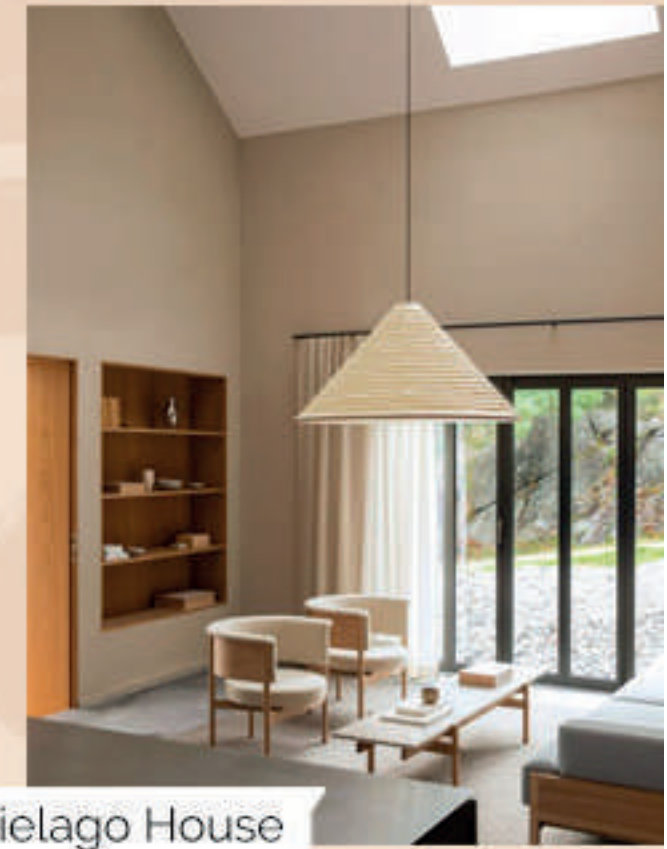
CONGO FLOCK
Base Rossi



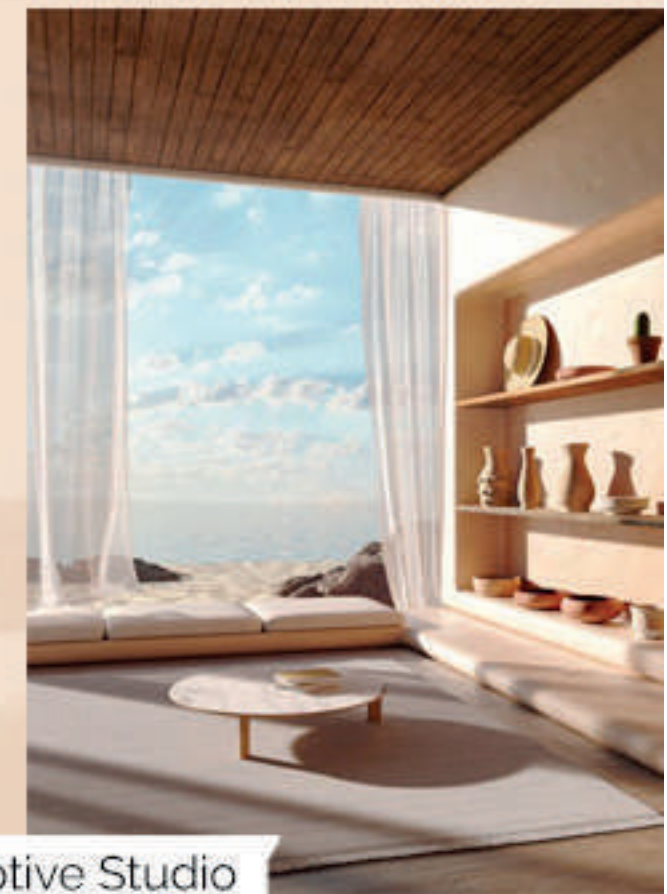
TANZANIA FLOCK
Base Rossi



Steffano Giacomello



Archipelago House



Kaaptive Studio

NOVEDADES:

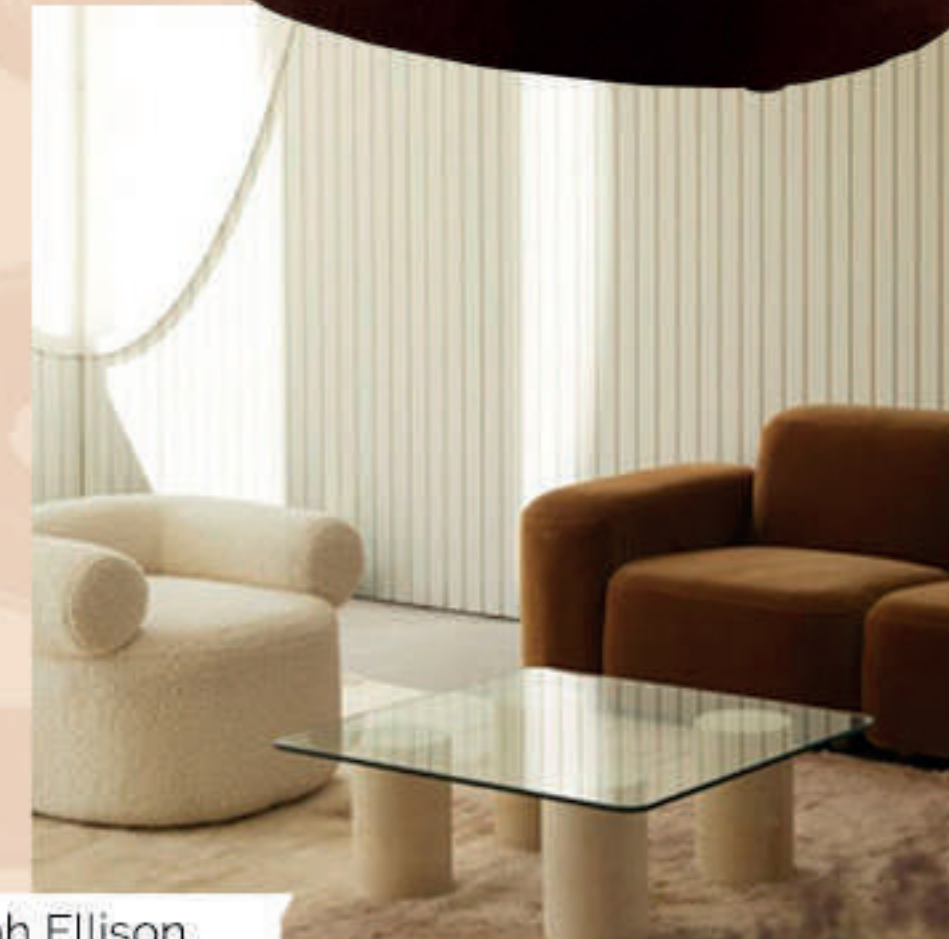
Lanzamiento

DACIA Tapicería

Lanzamiento colección decorativos DACIA "nueva casa, nueva normalidad", inspirada en grafías étnicas que nos conectan con nuestras raíces.



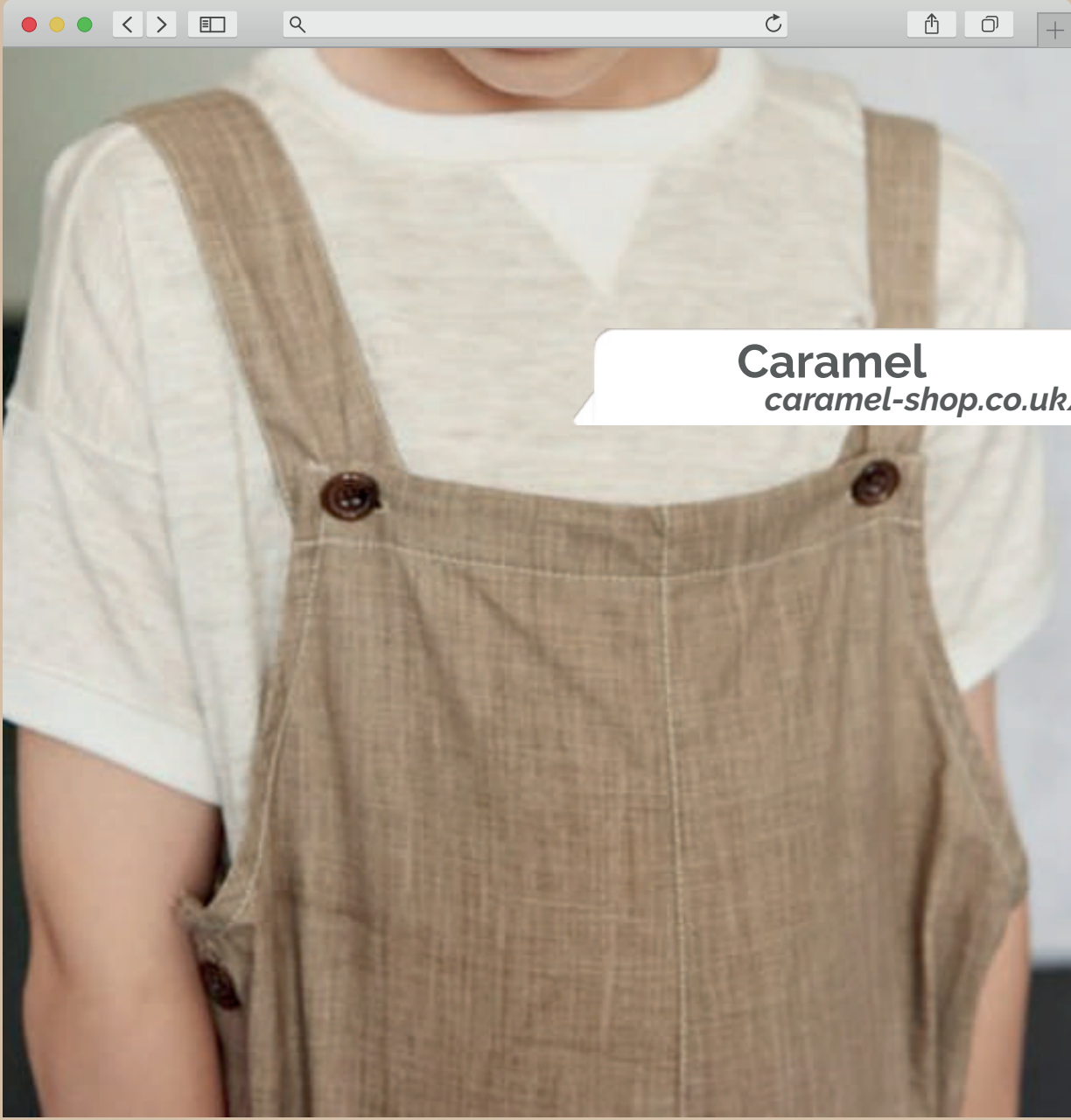
LaFayette Deco



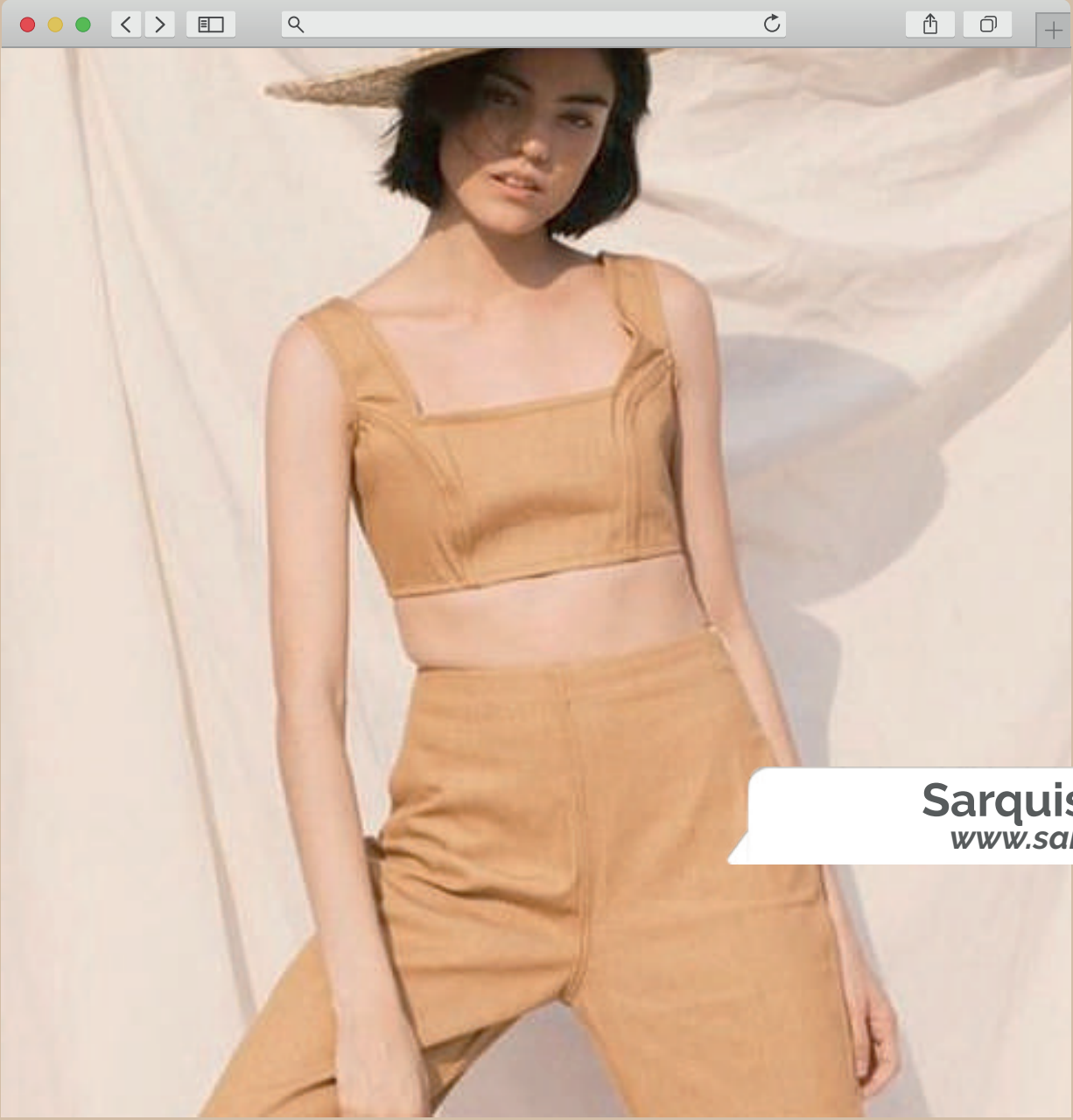
Sarah Ellison



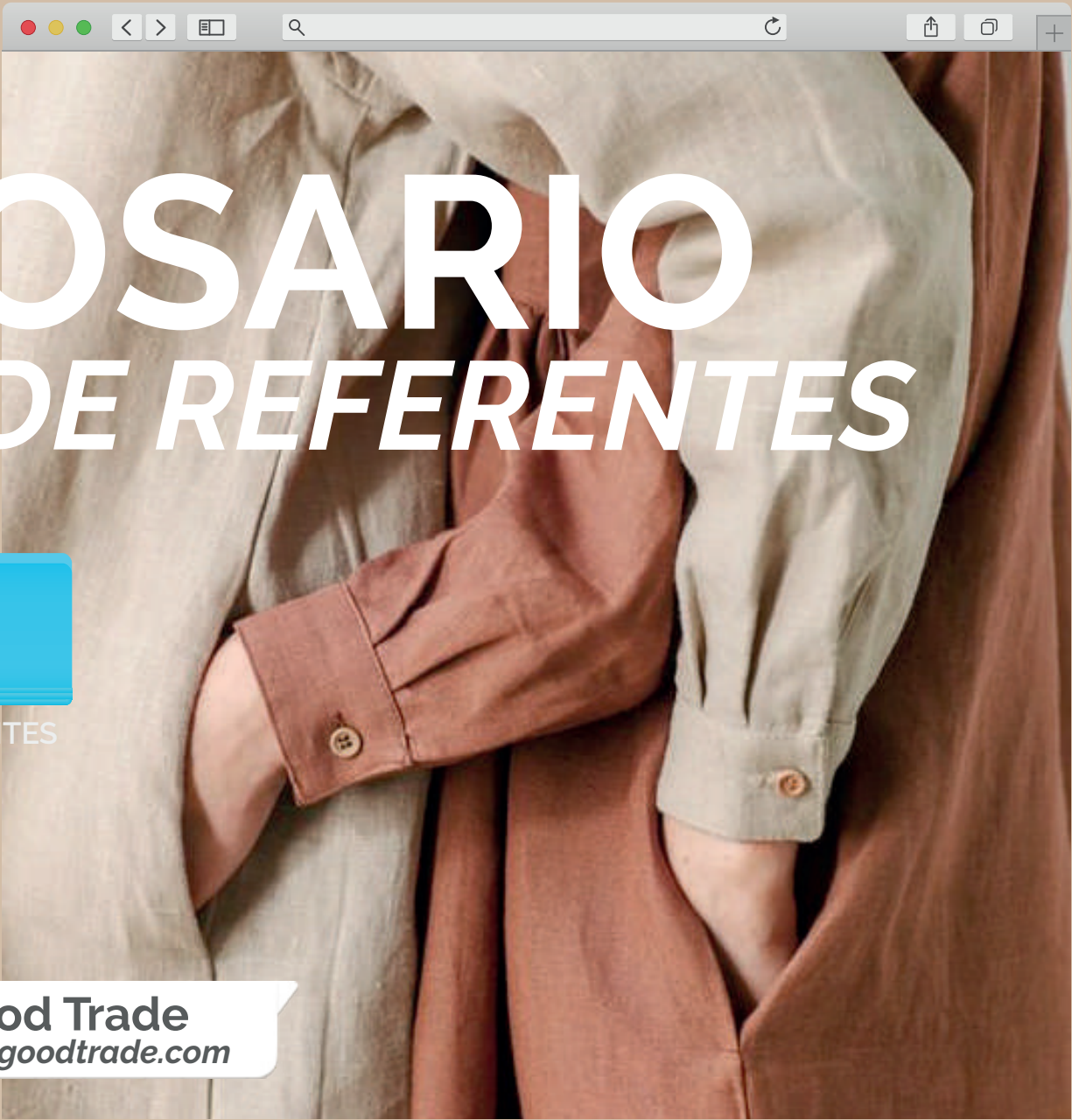
Jessie Cundiff
<https://www.jessiecundiff.com/>



Caramel
caramel-shop.co.uk/



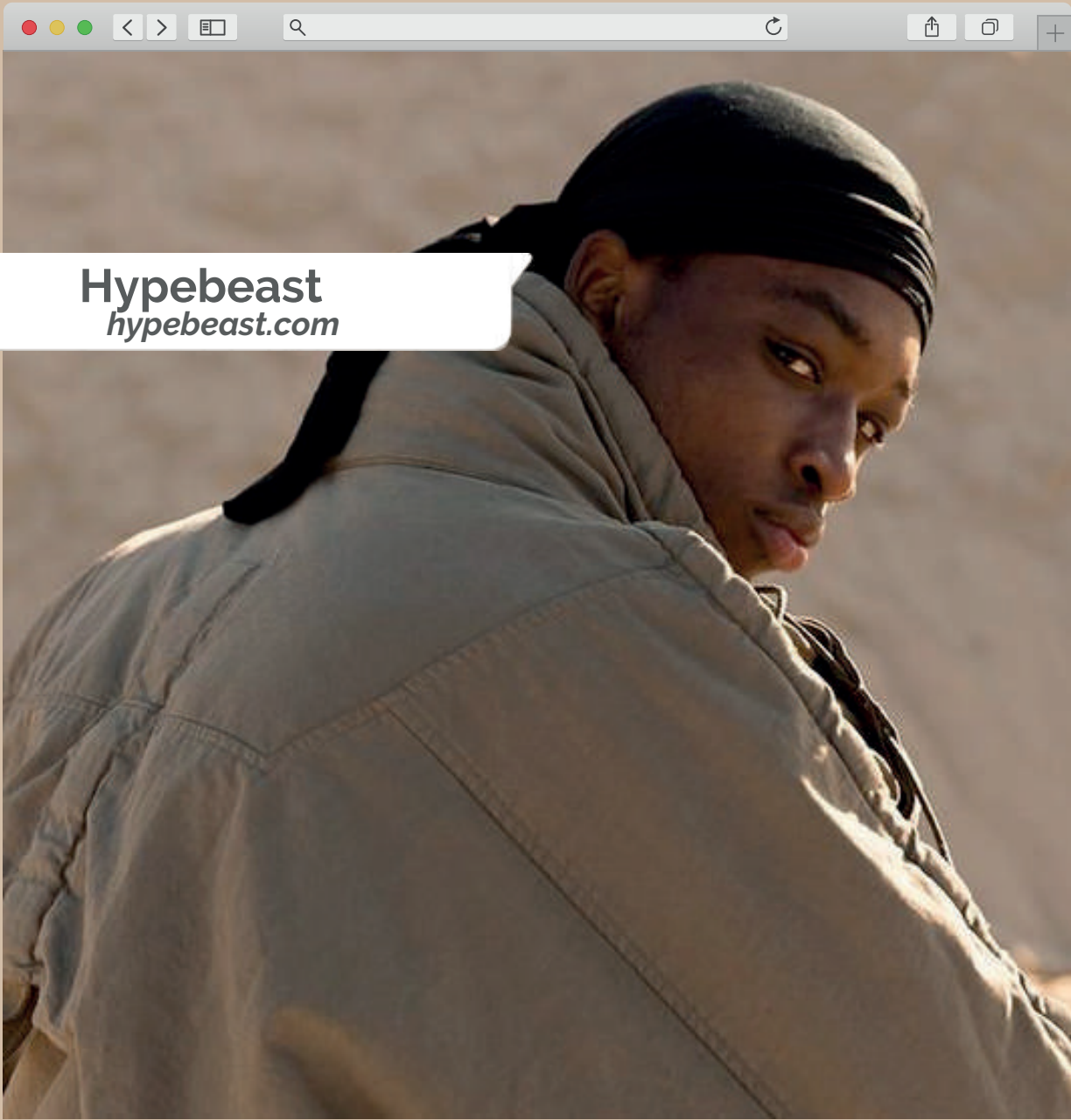
Sarquis
www.sarquis.com.mx



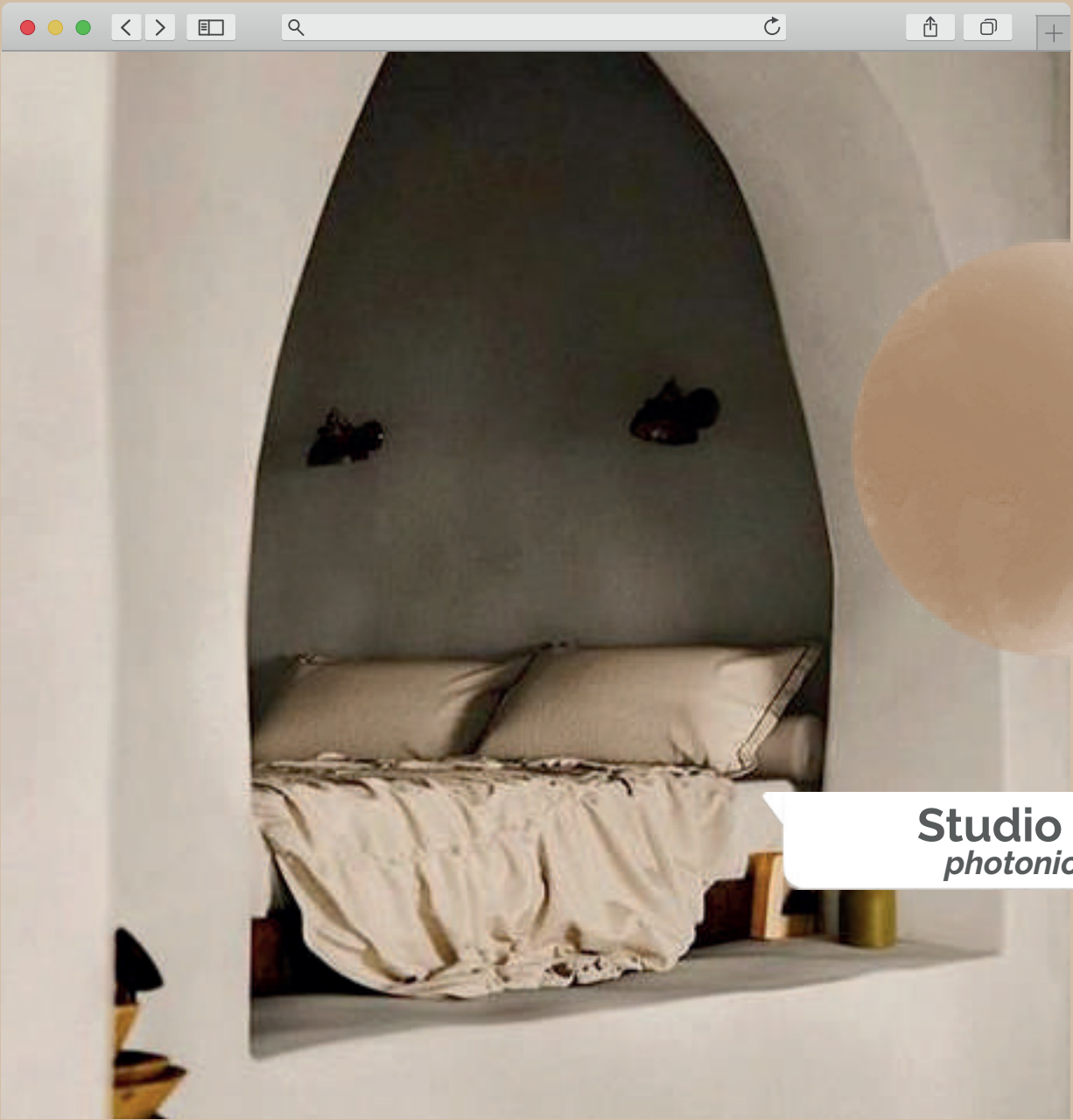
GLOSARIO DE REFERENTES

REFERENTES

The Good Trade
www.thegoodtrade.com

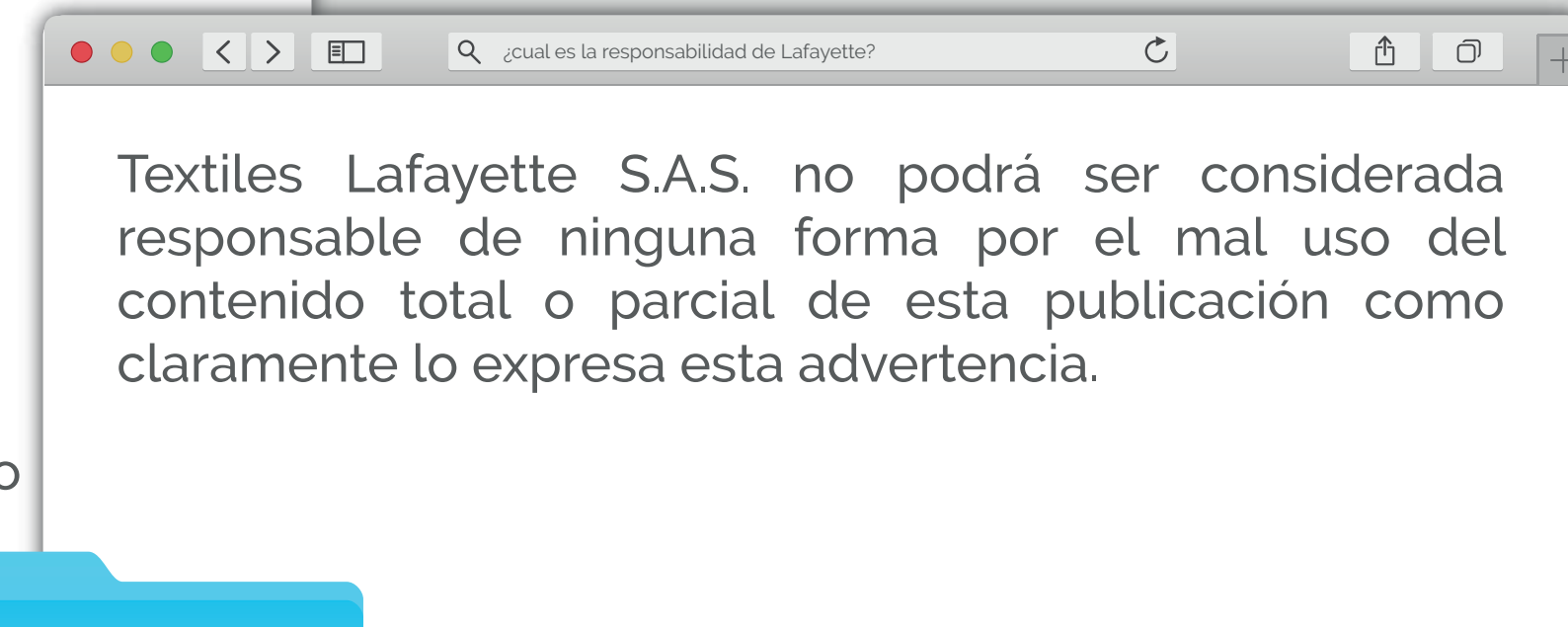
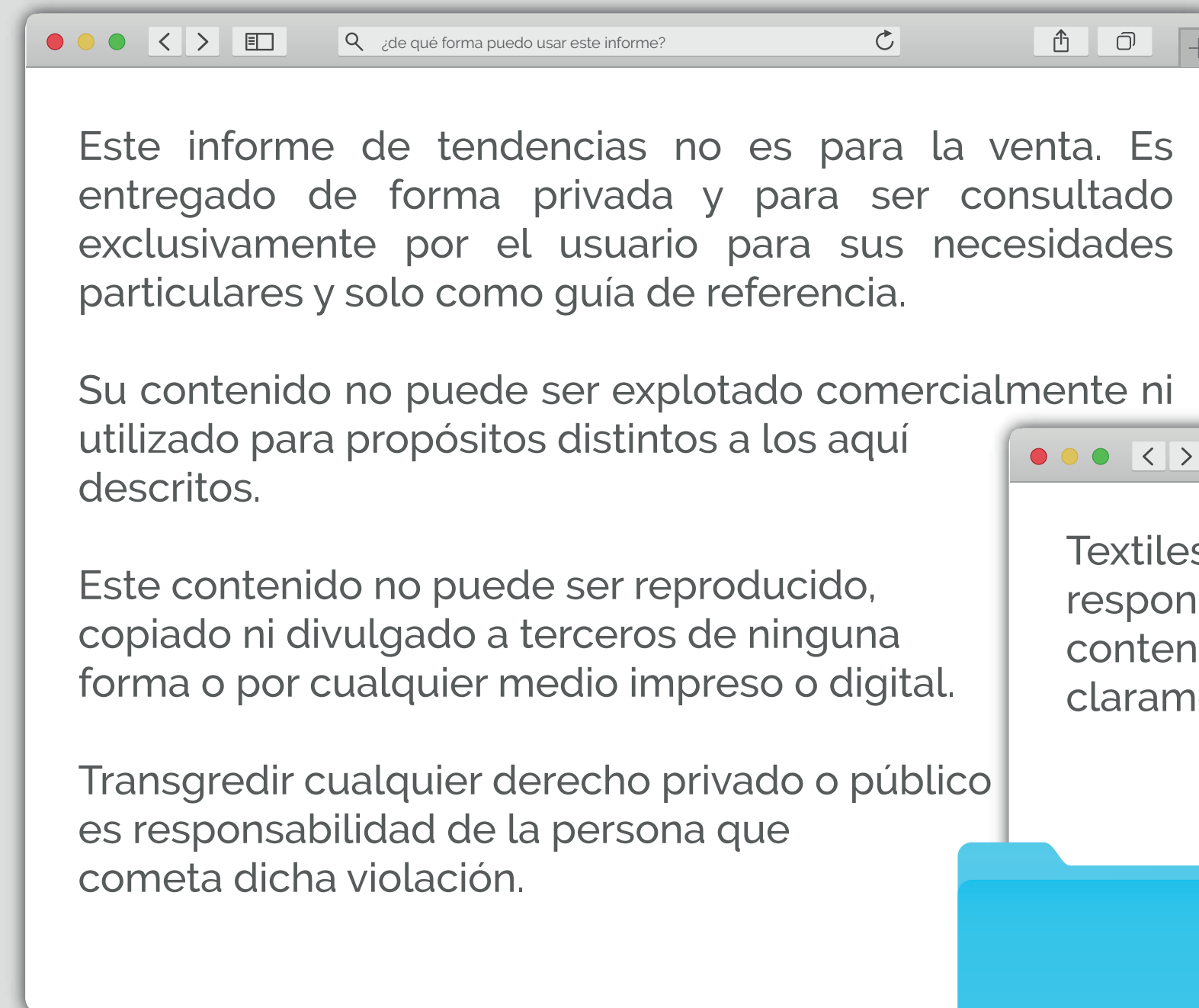


Hypebeast
hypebeast.com



Studio Photonic
photonic.studio

MATERIAL EXCLUSIVO PARA USO INTERNO



LEGAL

Lafayette

NEXTLAB
institute

¿TE ATREVES A DAR EL PASO
HACIA EL FUTURO?

nextlab.lafayette.com

Telas Lafayette



lafayette.com

Estados Unidos - México - Guatemala - Costa Rica - Ecuador - Perú - Panamá - República Dominicana
Colombia